

### 20h • Concert The Prisoners

De la musique de *Star Trek* au générique de *Amicalement vôtre*, le groupe The Prisoners redonne vie au répertoire extraordinaire des années 60 et 70 en les revisitant en version rock, soul et ska. **1h.**

### DIMANCHE 3 AVRIL

#### 11h-12h • Des livres et des bébés

Voyage dans un monde imaginaire, guidé par les bibliothécaires et leur panoplie d'histoires, de comptines et de chansons, de peluches et d'objets. **Pour les 0-4 ans.**

#### 11h-13h • Dystopie : Halte aux monstres

Créez des petits films d'animation avec la technique du stop-motion à partir des décors conçus dans l'univers recyclé/écologique de l'artiste Patrice Seiler. Avec l'association Art'Soc'. **Pour les 8-10 ans.**

#### 11h-13h • Déclics et des claps !

Plongez, en accéléré, dans l'univers des mots. Un seul objectif : se faire plaisir et se surprendre. Pas d'effets spéciaux attendus... Nous sommes tous capables d'écrire, d'être auteur de notre pensée et, peut-être, acteur de notre vie. Avec l'association Chemins d'écritures. **Tout public.**

#### 11h-13h • Silence, on fait du bruit !

Devenez bruiteur, le temps de l'atelier, en recréant la bande sonore d'un film, avec toutes sortes d'objets détournés de leur usage : une paire de gants pour bruiteur l'envol d'un oiseau, un moulin à café pour imiter le son d'une charrette... **Tout public, à partir de 6 ans.**

#### 11h-13h • 1, 2, 3 Montez !

Initiation au montage à partir d'images animées et de sons, grâce à la table de montage MashUp, intuitive, ludique et collaborative. **Famille, à partir de 6 ans.**

#### 13h-18h • Révisez vos classiques : les contes en VO

Walt Disney s'est emparé du répertoire classique des contes et les a popularisés. Les conteurs de l'association Des livres et des contes et les bibliothécaires racontent les histoires originales. Une découverte parfois étonnante. **Pour les 3-7 ans. Toutes les demi-heures.**

### 13h-19h • Etoile d'un jour

A la manière des stars d'Hollywood, créez VOTRE étoile en typographie, objet-souvenir de votre passage au festival motàmot. Animé par Daniel Tiziani. **Tout public.**

#### 13h30 • Version ciné ou version roman ?

En suivant des consignes proposées par Marine Maugrain-Legagneur et Victor Lockwood, co-auteurs de la série *Mental*, expérimentez l'écriture d'une séquence dialoguée façon prose et façon scénario. **A partir de 14 ans. 1h30. Sur inscription.**

#### 13h30-16h • 1, 2, 3 Montez !

Initiation au montage à partir d'images animées et de sons, grâce à la table de montage MashUp, intuitive, ludique et collaborative. **Famille, à partir de 6 ans.**

#### 14h • Les nouvelles façons de raconter des histoires

Joseph Safieddine et Vincent Ravalec explorent des moyens d'expression très divers : la BD version album ou version insta, la web-série, le roman, le cinéma (via le scénario), la poésie, les films en réalité virtuelle. Les formes contemporaines et innovantes renouvellent-elles la façon de raconter des histoires ? **1h.**

#### 14h-18h • Déclics et des claps !

Plongez, en accéléré, dans l'univers des mots. Un seul objectif : se faire plaisir et se surprendre. Pas d'effets spéciaux attendus... Nous sommes tous capables d'écrire, d'être auteur de notre pensée et, peut-être, acteur de notre vie. **Avec l'association Chemins d'écritures. Tout public**

#### 14h • L'île mystérieuse

Réalisez un court film d'animation à partir de décors et de personnages en pop-up. Il emmènera les spectateurs sur les traces de deux adolescents partis rejoindre sur une île. Animé par Jérémy Laurichesse, membre du collectif Filmer l'air de rien. **A partir de 8 ans. 2h. Sur inscription**

#### 14h30 • Charlie Charlot

« Je vais vous raconter l'extraordinaire histoire de Charlot... ». Un ciné-concert tout à fait original : à travers l'évocation de l'enfance et de la jeunesse de Chaplin, Jean-Claude Guerre (pianiste) nous parle de la naissance du personnage de Charlot, accompagné par Zalem (beatboxer, didgeridoo...). **Tout public à partir de 6 ans. 1h20.**

### 15h • J'ai aimé vivre là

Avec Régis Sauder, réalisateur et Céline Chevalier, comédienne. Dans la Ville Nouvelle beaucoup arrivent d'ailleurs, se mélangent, trouvent une place. Leurs histoires se croisent et s'incarnent à Cergy, où Annie Ernaux a écrit l'essentiel de son œuvre nourrie de l'observation des autres et de son histoire intime. Une occasion de parler de cette grande figure de la littérature mais aussi de la façon de raconter des histoires au cinéma. Une rencontre illustrée par des extraits du film et des lectures des textes d'Annie Ernaux par la comédienne Céline Chevalier. **1h15.**

#### 16h • Mécanique de la série : on tourne !

A partir de scénarios écrits lors de l'atelier Mécanique de la série de Stéphane Piatzszek, venez sur le plateau de tournage pour vous initier au jeu d'acteur, à la caméra et à la lumière. Avec l'association Art'Soc'. **A partir de 15 ans. 3h. Sur inscription.**

#### 16h30 • Mental : une série chez les fous ?

Aux Primevères, la vie se déroule presque comme dans une colonie de vacances, mais les adolescents évoluent dans un service de pédopsychiatrie. Marine Maugrain-Legagneur et Victor Lockwood se penchent sur les problèmes des adolescents mais plus particulièrement sur la question de la santé mentale. Une série engagée et réaliste ? **1h.**

#### 16h30 • Petite mise en voix

Mettez votre voix au service de l'image de manière ludique en vous essayant au doublage d'extraits de films et en restituant les émotions des personnages à la façon d'un comédien. **A partir de 8 ans. 2h. Sur inscription.**

#### 17h30 • La guerre de William Wyler

Dorian Merten, doctorant à l'Unistra, présente une période peu connue de la vie et de l'œuvre de William Wyler, qui s'étend de 1942 à 46, et comprend des films de fiction et de propagande comme *The Memphis Belle* et *Thunderbolt*. **1h.**

#### 17h30 Pop-corn quiz

Testez vos connaissances cinématographiques en participant à un quiz original et loufoque. **Ados-adultes, à partir de 15 ans. 1h. Sur inscription.**

### 18h • Ça tourne

Spectacle d'improvisation théâtrale par la Cie Tadam! Saynètes courtes, variées et colorées sur la base de propositions du public, autour du thème du cinéma. Un spectacle construit dans l'instant, punchy et drôle. **A partir de 15 ans. 1h.**

### PENDANT TOUT LE FESTIVAL, À MOTOCO

#### Samedi à partir de 10h et dimanche à partir de 11h Billets doux

Lettres chuchotées en déambulation par les Tréteaux de Haute Alsace qui donneront à entendre les inventions des plus grands auteurs d'hier et d'aujourd'hui et les plus belles déclarations d'amour du cinéma.

#### ESPACE LIBRAIRES

Retrouvez livres, conseils et dédicaces sur les stands des libraires mulhousiens : Bisey, Le Liseron, 47° Nord, Tribulles.

#### DANS LES CINÉMAS

##### Vendredi 1<sup>er</sup> avril au cinéma Le Palace

Projection des films de Cédric Klapisch : *En corps* à 19h et *Le péril jeune* à 22h.  
Rencontre avec Santiago H. Amigorena à 21h20.  
**Un tarif spécial est proposé pour les deux films.**

##### Dimanche 3 avril à 17h au cinéma Bel Air

Projection du film documentaire *En nous* de Régis Sauder suivie d'une rencontre avec le réalisateur.  
**Tarif habituel du cinéma.**

1-3 AVRIL 2022  
MOTOCO



MOTAMOT  
festival de l'écriture  
ÉCRITURE ET CINÉMA  
- Santiago H. Amigorena, parrain 2022 -  
PROGRAMME

ATELIERS  
SPECTACLES  
RENCONTRES  
CONCERTS

festival-motamot.fr





© Hélène Bamberger-POL

## Santiago H. Amigorena, parrain du festival 2022

Réalisateur, scénariste, producteur et écrivain, Santiago H. Amigorena passe allègrement de la littérature à l'écriture cinématographique.

Il a écrit une trentaine de scénarios pour le cinéma, notamment avec Cédric Klapisch (*Le Péril jeune...*), Laurence Ferreira Barbosa (*Les gens normaux n'ont rien d'exceptionnel*) et Brigitte Rouan (*Post Coïtum Animal Triste*). Tout récemment, il a collaboré pour la cinquième fois avec le réalisateur Cédric Klapisch en tant que co-scénariste du film *En corps*, qui sort en salle le 30 mars 2022.

Santiago H. Amigorena a tourné trois films en tant que réalisateur. Son premier film *Quelques jours en septembre*, avec Juliette Binoche et John Turturro, a été présenté en Sélection officielle aux festivals de Venise et de Toronto en 2006.

Il est l'auteur de dix romans publiés chez P.O.L. dont *Le Ghetto intérieur* (2019) qui a obtenu de nombreux prix et a été traduit dans une quinzaine de langues.

En 1998 Santiago H. Amigorena débute un grand projet littéraire nommé *Le Dernier Livre*. Cette œuvre autobiographique immense dont il est à la fois l'auteur, le narrateur et le personnage, se compose déjà de plusieurs romans. Elle est toujours en cours d'élaboration.

## AUTEURS ET ARTISTES INVITÉS

Santiago H. Amigorena - Nan Arousseau - Catherine Cordasco - Sedef Ecer - Julien Lilti - Victor Lockwood - Marine Maugrain-Legagneur - Dorian Merten - Alice Moine - Stéphane Piatzszek - Vincent Ravalec - Joseph Safieddine - Régis Sauder - Pierre Thyss - Daniel Tiziani - Céline Chevalier

Cie OCO - The Prisoners - Piazza Tango - Ximena Zalazar Firpo - Willem Seul - Tadam ! - Jean-Claude Guerre - Zalem

SPECTACLE/  
PROJECTION

ATELIER

RENCONTRE

LECTURE

### SAMEDI 2 AVRIL

#### 10h-12h • 1, 2, 3 Montez !

Initiation au montage à partir d'images animées et de sons, grâce à la table de montage MashUp, intuitive, ludique et collaborative. **Famille, à partir de 6 ans.**

#### 10h-12h • Silence, on fait du bruit !

Devenez bruiteur, le temps de l'atelier, en recréant la bande sonore d'un film, avec toutes sortes d'objets détournés de leur usage : une paire de gants pour bruiteur l'envol d'un oiseau, un moulin à café pour imiter le son d'une charrette... **Tout public, à partir de 6 ans.**

#### 10h-12h • Dystopie : halte aux monstres

Créez des petits films d'animation avec la technique du stop-motion à partir des décors conçus dans l'univers recyclo/écolo de l'artiste Patrice Seiler. Avec l'association Art'Soc'. **Pour les 8-10 ans.**

#### 10h-12h • Des livres et des bébés

Voyage dans un monde imaginaire, guidé par les bibliothécaires et leur panoplie d'histoires, de comptines et de chansons, de peluches et d'objets. **Pour les 0-4 ans.**

#### 10h15 • Ouverture du festival avec concert

Par Michèle Lutz, maire de Mulhouse, en présence de Santiago H. Amigorena, parrain du festival. Suivie à 10h45 d'un **concert** du trio Piazza tango et les danseurs Ximena Zalazar Firpo et Willem Meul. Verre de l'amitié à l'issue du spectacle. **Tout public.**

#### 11h-13h • Déclics et des claps

Plongez, en accéléré, dans l'univers des mots. Un seul objectif : se faire plaisir et se surprendre. Pas d'effets spéciaux attendus... Nous sommes tous capables d'écrire, d'être auteur de notre pensée et, peut-être, acteur de notre vie. Avec l'association Chemins d'écritures. **Tout public.**

#### 13h • Mécanique de la série

Les séries que vous dévorez sur l'écran ou dans vos livres et BD obéissent à une implacable mécanique narrative. Venez vous familiariser avec cette mécanique en devenant scénariste d'une véritable série. Animé par Stéphane Piatzszek. **A partir de 15 ans. 2h30.**

#### 13h • Germinal, classique ou contemporain ?

Les enjeux d'une adaptation moderne d'un classique, présentés par Julien Lilti, scénariste de la série *Germinal*. **Ados-adultes. 1h. Sur réservation.**

#### 13h-19h • Etoile d'un jour

A la manière des stars d'Hollywood, créez VOTRE étoile en typographie, objet-souvenir de votre passage au festival motàmot. Animé par Daniel Tiziani. **Tout public.**

#### 13h-18h • Révisez vos classiques : les contes en VO

Walt Disney s'est emparé du répertoire classique des contes et les a popularisés. Les conteurs de l'association Des livres et des contes et les bibliothécaires racontent les histoires originales. Une découverte parfois étonnante. **Pour les 3-7 ans. Toutes les demi-heures.**

#### 13h30 • Femmes écrivaines, femmes de cinéma

Sedef Ecer et Alice Moine ont toutes deux plusieurs écritures à leur arc : théâtre, scénario, romans, montage de films de fiction ou publicitaire. Comment se construit-on en tant que créatrice dans les deux univers ? Quels processus sont à l'œuvre dans l'un et l'autre cas ? **Adultes. 1h.**

#### 13h-17h • 1, 2, 3 Montez !

Initiation au montage à partir d'images animées et de sons, grâce à la table de montage MashUp, intuitive, ludique et collaborative. **Famille, à partir de 6 ans.**

#### 14h • Un nouveau monde

Entrez dans la peau d'un cinéaste animalier et représentez en relief sur une mappemonde les animaux et les plantes que vous avez observés. Avec Catherine Cordasco **Pour les 9-12 ans. 1h30.**

#### 14h30 • Le romanesque est-il cinématographique ?

Nan Arousseau est à la fois écrivain et réalisateur. Son dernier roman, *Le Grizzly*, nous entraîne dans une aventure romanesque. Les droits ont été achetés pour en faire un film. Julien Lilti, comédien et scénariste, a écrit le scénario de *Germinal*, diffusé sur France 2 à l'automne 2021. Une œuvre adaptée de nombreuses fois pour le grand écran et le petit écran. Trouve-t-on dans un bon roman, les éléments propices à la réussite d'un grand film ? **Adultes. 1h.**

SPECTACLE/  
PROJECTION

ATELIER

RENCONTRE

LECTURE

#### 14h-18h • Déclics et des claps !

Plongez, en accéléré, dans l'univers des mots. Un seul objectif : se faire plaisir et se surprendre. Pas d'effets spéciaux attendus... Nous sommes tous capables d'écrire, d'être auteur de notre pensée et, peut-être, acteur de notre vie. **Avec l'association Chemins d'écritures. Tout public.**

#### 15h30 • The Bear

Ce ciné-concert raconte la rencontre extraordinaire entre une petite fille et un ours polaire, mise en musique et orchestrée par un tandem à l'univers poétique. Par la Cie OCO. **A partir de 3 ans. 40 mn.**

#### 15h30 • Grand entretien avec Santiago H. Amigorena

Santiago H. Amigorena évoque son rapport à l'écriture et au cinéma, son inspiration, ses multiples collaborations, la construction d'une ambitieuse œuvre romanesque pour combler le silence et soigner les cicatrices de l'exil. **Adultes. 1h15.**

#### 16h • Un film noir en stop motion

Réalisez un court film d'animation à partir de décors et de personnages en pop-up. Il emmènera les spectateurs sur les traces d'une ancienne détective privée à Chicago. Atelier complet, de l'écriture du storyboard au tournage. Avec Jérémie Laurichesse, membre du collectif Filmer l'air de rien. **A partir de 15 ans. 3h Sur inscription.**

#### 16h-17h30 • Silence, on fait du bruit !

Devenez bruiteur, le temps de l'atelier, en recréant la bande sonore d'un film, avec toutes sortes d'objets détournés de leur usage : une paire de gants pour bruiteur l'envol d'un oiseau, un moulin à café pour imiter le son d'une charrette... **Tout public, à partir de 6 ans.**

#### 17h • Petite mise en voix

Mettez votre voix au service de l'image de manière ludique en vous essayant au doublage d'extraits de films et en restituant les émotions des personnages à la façon d'un comédien. Avec l'association Art'Soc'. **A partir de 8 ans. 2h. Sur inscription.**

#### 18h et 19h • Pop-corn quiz

Testez vos connaissances cinématographiques en participant à un quiz original et loufoque. **Ados-adultes, à partir de 15 ans. 1h. Sur inscription.**

## Motoco, 13 rue de Pfastatt - Mulhouse

Privilégiez les mobilités douces  
Vélocité : parvis Box Briand  
Tram-train ligne 3 arrêt Dornach gare.  
Bus ligne C7 arrêt Comète  
Parking gratuit

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE  
festival-motamot.fr



## RESTAURATION SAMEDI ET DIMANCHE Foodtrucks

Samedi de 11h à 21h

Frenchy's Kitchen (snacking bio)  
et Le Dépanneur - L'itinéraire bis (poke bowls)

Dimanche de 11h à 19h

Frenchy's Kitchen (snacking bio) et  
Chez Vincent (cuisine libanaise du marché)

Samedi et dimanche  
Buvette : CSC Brustlein



Scénographie MOTOCO  
Cette édition s'inscrit dans le cadre de  
"2022, année William Wyler"