

# Livres vivants

1<sup>er</sup> et 2 avril 2023

La Filature - Mulhouse



## Qu'est-ce qu'un livre vivant ?

Une personne volontaire partage bénévolement son expérience au cours d'un entretien en tête à tête, dans un lieu convivial. Il fait partie d'un catalogue et peut être emprunté par un lecteur pour une durée maximale de vingt minutes.

## Des livres vivants au festival motàmot

A l'occasion de la 4e édition du festival motàmot, qui aura lieu les 1<sup>er</sup> et 2 avril 2023 à La Filature à Mulhouse, des livres vivants seront disponibles durant tout le week-end.

Ils témoigneront de leur vie dans leur pays d'origine et de leur parcours jusqu'à leur arrivée en France. Leurs récits de vie prennent toute leur place dans la thématique du souvenir, déclinée cette année lors du festival.

Empruntez les livres vivants les 1<sup>er</sup> et 2 avril 2023  
à la Filature à Mulhouse.

Informations pratiques et inscriptions :

[www.festival-motamot.fr](http://www.festival-motamot.fr)

ou au 03 69 77 67 17



## Un activiste poursuivi par ses ennemis



Taher

Taher est un enfant de la révolution syrienne de 2011 : il y participe corps et âme et devient un activiste non violent, journaliste et photographe. Il envoie ses photos aux quatre coins du monde.

Il demeure engagé lorsque Raqqa, après avoir été libérée des griffes du régime de Bachar El Assad devient la capitale proclamée de l'EI. Sa vie est alors en danger et il quitte la Syrie pour la Turquie.

Il poursuit sans relâche son travail de reporter et fait des films sur Raqqa. Après une tentative d'assassinat il est exfiltré par le HCR, en direction de la France.

Langue : anglais avec traducteur  
**Livre à emprunter : 2 avril 14h-18h**





## L'emprise de la peur



Depuis plus de 70 ans, la Chine mène une politique répressive envers les Ouïghours. En 2006, Guzal, après des études à l'université, quitte la Chine pour fuir les persécutions dont son ethnie est victime. Il s'installe en Egypte où pendant 12 ans il mène une vie d'entrepreneur. Mais en 2017, sous la pression du gouvernement chinois, l'Egypte renvoie les Ouïghours dans leur pays d'origine. Commence alors pour Guzal, un long voisinage avec la peur.

Langue : français

**Livre à emprunter : 1<sup>er</sup> avril 15h-17h**





## Entre vie de rêve et vie de bohème



Les premiers souvenirs d'Emilio remontent à 1945, alors qu'il avait 3 ans et qu'il jouait dans Cinecittà, transformé en un camp de réfugiés : un terrain de jeu rêvé pour un petit garçon. En 1947 il rentre au Caire où sa famille est implantée et y reste jusqu'en 1960, date à laquelle les étrangers sont expulsés d'Egypte. Nouveau voyage en Italie et retour aux origines, Florence. Passionné par le dessin et la peinture, il se débrouille, de petits boulots en petits boulots, pour financer des études... Mais son périple ne s'arrêtera pas là...

Langue : français

**Livre à emprunter : 1<sup>er</sup> et 2 avril 13h-18h**





## Iranien et Kurde : une histoire mouvementée



Mansour

Mansour est né à Sanandaj, capital du Kurdistan iranien. Comme beaucoup de Kurdes il passe par la case prison. Entre 2001 et 2003 il connaît l'isolement, la torture et la prison traditionnelle. Arrivé en France en 2018, en tant que réfugié politique, il espère toujours pouvoir retourner en Iran. Il est fier de son pays de grande culture, de son histoire, des liens tissés entre la France et les Kurdes. Si vous le lui demandez, il vous lira avec plaisir un poème en persan.

Langue : français

**Livre à emprunter : 1<sup>er</sup> avril 16h-18h**





## L'engagement et la détermination



Né à Damas et issu de la classe moyenne, Radwan est un jeune spécialiste de projet événementiels, entre Dubaï, le Soudan, l'Afrique du Nord et la Syrie. Il fait son service militaire lorsque survient la révolution syrienne. Il change alors complètement de cap, déserte, passe du côté des activistes, devient photographe pour Reuters notamment et reporter pour de grands médias internationaux. Sa vie prend un tour dramatique lorsqu'il est enlevé par Daesch avec sa compagne Kayla Mueller, une humanitaire américaine, puis séparés. Il ne cessera pas, au péril de sa vie, de la chercher. Aujourd'hui, il témoigne avec énergie et détermination.

Langue : anglais avec traducteur

**Livre à emprunter : 1<sup>er</sup> avril 14h-18h et 2 avril 13h-17h**





## Balancé entre deux cultures



Nail

Nail est né à Damas, en Syrie, mais porte en lui deux cultures : palestinienne par sa mère, syrienne par son père. Cette richesse est surtout vécue comme un poids. Il est écartelé entre deux familles, considéré à l'école, ni tout à fait syrien, ni tout à fait palestinien. Dans son bagage pèsent aussi les histoires de guerre et d'exil rapportées par sa famille maternelle. Elles lui semblent lointaines et étrangères. Mais la guerre en Syrie va servir de déclencheur : elle lui fait comprendre et apprécier la singularité de sa propre histoire.

Langue : arabe avec traducteur  
**Livre à emprunter : 1<sup>er</sup> et 2 avril 13h-15h**







## Le musicien



Adib a grandi sur une terre de croisement de civilisations d'une grande richesse historique et spirituelle. Il est un chrétien d'orient. Adolescent et jeune adulte, Il apprend les cantiques dans un monastère à l'ombre du Krak des chevaliers. Malgré son plaisir à chanter et à vivre son amour de la musique, cela ne lui suffit pas. Car Adib est curieux de tout, avide de connaissances. Si bien que le périple jusqu'à Mulhouse sera long, fait de rencontres décisives et de surprises. Celle qu'il découvrira à Mulhouse ne sera pas des moindres.

Langue : français

**Livre à emprunter : 1<sup>er</sup> et 2 avril 14h-17h**





## Apprendre, toujours apprendre



Heba est arrivée en France, plus précisément à Mulhouse, en 2017. De sa vie d'avant, elle ne dit rien si ce n'est, très brièvement, la souffrance de tout quitter. Elle préfère parler des six dernières années depuis l'atterrissage avec sa famille. Elle a tracé un chemin fait de détermination et de courage. Arabophone et anglophone au départ, elle écrit aujourd'hui parfaitement le français et l'écrit même pour le plaisir. Son regard est obstinément tourné vers l'avenir.

Langue : français

**Livre à emprunter : 1<sup>er</sup> et 2 avril 15h-17h**



En partenariat avec



**LA PASSERELLE  
DES TALENTS**